

Note caratteristiche del pittore Paolo Salvadori

Nasce a Livorno il 29 Settembre 1938.

Autodidatta, ha iniziato a disegnare colorando ad acquerello, fin dall'età di 6 anni, prediligendo paesaggi, fiori e nature morte.

All'età di 18 anni gli fu richiesto di dipingere un *San Filippo Neri* per l'omonima cappella mortuaria del *Cimitero della Misericordia* di Livorno: tanto che ne risultò una tela dipinta ad olio di buona fattura, dopo pochi anni venne rubata e non fu più ritrovata.

I ladri, poco esperti, lasciarono al suo posto, nella cappella antistante, addirittura un dipinto di Renato Natali, pittore famoso anche all'estero.

Nel corso degli anni, ha partecipato ad alcune collettive in Lombardia con tele dipinte ad olio, prediligendo il paesaggio fluviale e lacustre, con particolare riferimento al fiume Ticino con le sue tinte autunnali, in uno stile pittorico di riferimento il più simile a quello dei suoi conterranei *Macchiaioli*.

Ha lavorato come impiegato tecnico per circa 30 anni alla *Fratelli Borletti* di Milano, partecipando alle collettive del gruppo pittori aziendale - *assai agguerrito* - in quanto ne facevano parte pittori quotati come Biagio Beretta, Giuseppe Lazzaroni, Giovanni Brambilla ed altri ancora.

La produzione delle tele nei formati 30/40, 50/60, 50/70, 100/150 e nei più diversi soggetti, ultimamente anche sacri, si trovano a Milano e provincia, Pavia, Livorno e provincia, Roma, Brindisi e provincia ecc.

Oggi il pittore vive a Trezzano Sul Naviglio, nel cui comune fa mostra di sé un quadro raffigurante un vecchio barcone che discende il Naviglio Grande, altri quadri figurano in case private, sempre di Trezzano.

Si contano almeno 400 quadri prodotti fino ad oggi.

Acquista le opere di Paolo Salvadori su

